

الاستاذ عبدالحميد عيسى ٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢ معلم اللغة العربية بطنطا (قحافة)
**** أولا : التعبير :**

1

التعبير

إبداعي

عبدالحميد عيسى

وظيفي

اكتب في أحد الموضوعين

برقية لافتة إعلان دعوة تلخيص تقرير

(أ) التعبير الإبداعي :

وهذا النوع هو الأكثر شيوعا في الامتحانات، وغالبا ما يطلب منك الكتابة في موضوع من موضوعين .

١- إن موضوع التعبير له أهمية كبيرة في اللغة العربية ، لذا نجده يتصدر ورقة الأسئلة، ويخصص له أعلى الدرجات، وهذه بعض الإرشادات نقدمها لتكون عوناً لك عند كتابة موضوع التعبير...

٢- اقرأ رأس الموضوع قراءة جيدة ومتأنية.

٣- اكتب العناصر مسلسلة حسب أهمية كل عنصر وتأكد أن تكون العناصر شاملة للموضوع.

٤- هناك بعض الأفكار التي يمكن استخدامها في كثير من الموضوعات ، مثل :

(فوائد أضرار) هذا الموضوع ، أثر هذا الموضوع على الفرد والمجتمع، رأي الدين في (

.....)

لا بد من كتابة العناصر قبل كتابة أية كلمة في الموضوع؛ لأن العناصر تساعدنا على ترتيب أفكارنا وتنظيمها. وهذا ما يجب أن يراه المصحح في كراسة الإجابة.....

٥- ابدأ كتابة الموضوع بالمقدمة التي تراها مناسبة ، وهذا نموذج لمقدمة :

(ما أجمل التعبير بلغتنا العربية لغة القرآن الكريم، أجمل لغة خلقها الرحمن فيها سحر وبيان يهتز له كل وجدان، فما أكثر الموضوعات التي تحتاج إلى كتابات تعرض ما فيها من سليات وإيجابيات)

٦- ابدأ في شرح كل عنصر من العناصر ، على أن تبدأ كل عنصر بمطر جديد .

٧- محاولة الاستفادة من موضوعات القراءة والنصوص واستشهد بما تحفظ

(القرآن - الحديث - الشعر- الأقوال المأثورة) .

٨- الاهتمام بنظام الفقرات وعلامات الترقيم، وتجنب الوقوع في الأخطاء الإملائية .

٩- في نهاية الموضوع نكتب خاتمة : مثل :

وبعد الإبحار في بحر الأفكار نأتي إلى النهاية كما يأتي الليل بعد النهار وكما تصل سفينة

الاستاذ عبدالحميد عيسى (٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢) معلم اللغة العربية بطنطا قحافة

الاستاذ عبدالحميد عيسى ٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢ معلم اللغة العربية بطنطا
 البيان لير الأمان - قال تعالى : (وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون)

** بعد ذلك نكتب الموضوع من خلال العناصر التي كتبناها .

*** الخلاصة : (الموضوع الإبداعي) :

١- العناصر ٢- المقدمة ٣- الموضوع ٤- الخاتمة

(ب) التعبير الوظيفي : (اكتب برقية ، اكتب لافتة ، اكتب إعلاناً) :

٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢ (١) البرقية (تهنئة / شكر / تعزية)

المرسل إليه/.....

العنوان/.....

حسب المطلوب : (تهنئة / تعزية / شكر)

المرسل/.....

العنوان/.....

(٢) اللافتة الإرشادية : عبارة موجزة تصلح أن تكتب على لوحة لتعلق في مكان ما، ونحن نصادف في حياتنا الكثير من اللافتات في المكتبات والمدارس والمصالح الحكومية

(لافتة عن النظافة)

(لافتة تحذر من التدخين)

حافظوا على نظافة مدرستكم

التدخين يدمر الصحة ويسبب الوفاة

نكتب الإعلان داخل مربع ، ونكتب أعلى المربع كلمة (إعلان) ثم نكتب العناصر الأساسية التي نهم من يريد الاشتراك. ولا نكتب أسماء أشخاص إلا إذا أعطانا أسماءهم .
 (** إعلان عن رحلة :

(إعلان)

تعن مدرسة عن القيام برحلة إلى...../ وذلك في

يوم...../ الموافق...../...../ وقسمة الاشتراك...../ومن يرغب بمسداد

قيمة الاشتراك عند مشرف الرحلات.

مشرف الرحلات

الاستاذ عبدالحميد عيسى ٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢ معلم اللغة العربية بطنطا

الاستاذ عبدالحميد عيسى ٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢ معلم اللغة العربية بطنطا (قحافة)
استشهادات من التراث والقرآن والسنة والشعر لبعض الموضوعات :



(العمل)

قال تعالى " وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون " .
وقوله " اعملوا آل داوود شكرا وقليل من عبادي الشكور) .
وقول الرسول (ص): " إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملا أن يتقنه " .

وقوله " ما أكل ابن آدم قط خيرا من أن يأكل من عمل يده ، إن نبي الله داوود كان يأكل من عمل يده " .
ورفع النبي (ص) يد صاحبي جليل وكانت خشفة من العمل وقتل " هذان كفان يحبهما الله ورسوله " .

وقول الشاعر أحمد شوقي في العمال:
أيها العمال أفنوا العمر كذا واكتسبا
واعمروا الأرض فلولاً سعيكم أمست بيباها .

موضوع (حب الوطن) :

قول الله تعالى " أدخلوا مصر إن شاء الله آمنين " .
وقول الرسول (ص) مخاطبا بلده مكة " والله إنك لأحب البلاد إلى قلبي ولولا أن أهلك أخرجوني منك ما خرجت أبدا " .

وقول الشاعر أحمد شوقي :
وطني لو شغلته بالخلد عنه نازعتني إليه في الخلد نفسي
وقول آخر :
مصر التي في خاطري وفي دمي يمجدها قلبي ويدعو لها فمي
وقول إبراهيم ناجي :
أجل إن ذا يوم لمن يفندي مصرا فمصرا هي المحراب والجنة الكبرى

موضوع (العلم) :

وقوله تعالى : " قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون " .
وقوله " يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أتوا العلم درجات " .
وقوله " وقل رب زدني علما " .
وقول الرسول (ص) " من سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله له طريقا إلى الجنة " .
وقوله " إن العلماء ورثة الأنبياء " .
وقول الشاعر :
العلم يرفع بيتا لا عماد له والجهل يهدم بيت العز والكرم
وقول آخر :

الاستاذ عبدالحميد عيسى ٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢ معلم اللغة العربية بطنطا
الجهل يخفض أمة ويذلها والعلم يرفعها أجل مقام

(الرياضة) :

روي أن الرسول (ص) صارع ركاة الحاطمي فهزمه ، وصارع أيضا علي بن أبي طالب ،
وتسابق مع السيدة عائشة .
قول عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - " علموا أولادكم السباحة والرمية وركوب الخيل ،
ومروهم فليثبوا على الخيل وثبا ، ورووهم ما يجمل من الشعر " .
الحكمة " العقل السليم في الجسم السليم " .
قول شاعر حديث عن الرياضة :

هـيا إلى الرياضة هـيا إلى الرياضة

تحلى بالإرادة

ومارس الرياضة

اجعلها لك عادة

لتكون في الريادة

موضوع (الأخلاق) :

وقوله تعالى مخاطبا النبي الكريم " وإنك لعلى خلق عظيم " .
قول الرسول (ص): " إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق " .
قول الشاعر حافظ إبراهيم عندما قسم حظوظ الناس ، فيقول :
فالناس هذا حظهم مال وذا علم وذاك مكارم الأخلاق
لا تحسبن العلم ينفع وحده ما لم يتوج ربه بخلاق

قول الشاعر أحمد شوقي :
إنما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن هموا ذهبت أخلاقهم ذهبوا

موضوع (الماء ونهر النيل) :

وقوله تعالى " وجعلنا من الماء كل شيء حي " .
وقوله " ومن آياته يريكم البرق خوفا وطمعا وينزل من السماء ماء فيحيي به الأرض بعد موتها
إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون " .

الاستاذ عبدالحميد عيسى ٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢ معلم اللغة العربية بطنطا

الاستاذ عبدالحميد عيسى (٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢) معلم اللغة العربية بطنطا قحافة

الاستاذ عبدالحميد عيسى ٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢ معلم اللغة العربية بطنطا (قحافة)
وروي أن الرسول (ص) ذكر بأن نهر النيل نهر من أنهار الجنة .



وقال الشاعر :
طف بالرمال وأحييها يائيل
وقول الشاعر أحمد شوقي :
النيل العذب هو الكوثر

موضوع (النظافة والنظام):

قوله تعالى " وينزل عليكم من السماء ماء ليطهركم به " .
وقول الرسول (ص): " إن الله جميل يحب الجمال ، نظيف يحب النظافة ، طيب يحب الطيب ، فنظفوا بيوتكم وأقنيتكم ولا تشبهوا باليهود . " .
النظافة من الإيمان

موضوع (المال العام – المرافق العامة):

قول الرسول (ص) : " إن رجلاً يتخوضون في مال الله بغير حق لهم النار يوم القيامة " .
عمر بن عبد العزيز كان إذا انشغل في ليلة بأمر من أمور المسلمين أشعل شمعة من مال المسلمين فإذا انصرف إلى شأن من شؤونه أطفأها وأشعل شمعة من ماله الخاص حرصاً منه على الحفاظ على مال رعيته .

موضوع (الوقت):

أقسم الله تعالى بالوقت فقال " والعصر إن الإنسان لفي خسر إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات "

قول الشاعر أحمد شوقي :
دقات قلب المرء قائمة له
فاعمل لنفسك بعد موتك ذكرها فالذكرى للإنسان عمر ثان

قول ماثور " الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك " .
قول وليام شكسبير " إذا ضيعت الوقت أنت شاب ضيعك الوقت أنت كهل " .
قول زكي نجيب محمود : " الحكمة أن تضيف حياة إلى سنواتك بدل أن تضيف سنوات إلى حياتك " .

موضوع (فضل الوالدين):

قوله تعالى " وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا " .
وقوله " ووصينا الإنسان بوالديه حملته أمه وهنا على وهن " .
وندما سئل الرسول (ص) " من أحق الناس بحسن صحبتي قال : أمك ، قيل: ثم من ؟ قال : أمك ، قيل: ثم من ؟ قال : أبوك .
قول الشاعر :

الاستاذ عبدالحميد عيسى ٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢ معلم اللغة العربية بطنطا
الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق
موضوع (التعاون والاتحاد) :
قال تعالى " واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا " .
وقال " وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان " .

قول الشاعر :
بني العروبة إن الله يجمعنا فلا يفرقنا في الأرض إنسان

موضوع: السياحة :

قوله تعالى " أدخلوا مصر إن شاء الله آمنين " .

موضوع: دور المرأة :

قوله تعالى " يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالاً كثيراً ونساءً "

قوله (ص): " اتقوا الله في الضعيفين : المرأة واليتيم " .
قوله (ص) : " استوصوا بالنساء خيراً فانهن عوان عندكم " .
وقول الشاعر :

الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق .

موضوع : تعمير الصحراء :

قوله تعالى : " وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون " .
وقول الرسول (ص) : " إذا قامت الساعة وفي يد أحدكم فسيلة فليغرسها فله بذلك أجر " .

موضوع : المعلم :

قيل قديماً : من علمني حرفاً صرت له عبداً .
وقول الشاعر :
قف للمعلم وفه التبجيلا كاد المعلم أن يكون رسولا .

موضوع : التسامح :

قوله تعالى : " والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس إن الله يحب المحسنين " .
وقوله (ص): " ما نقص مال من صدقة ، وما زاد الله عبداً بغفر إلا عزاً ، وما تواضع أحد لله إلا رفعه " .
وقول الشاعر :
إن السلامة والكرامة في التسامح والليان .

الاستاذ عبدالحميد عيسى ٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢ معلم اللغة العربية بطنطا

الاستاذ عبدالحميد عيسى (٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢) معلم اللغة العربية بطنطا قحافة

الفصل الأول (بطولة مبكرة)

س١: أين ولد عقبة ؟ ومتى ؟ ومن والده ؟
 ولد في مكة في البيئة الصحراوية التي ينشأ فيها الرجال أشداء أقوياء وفي المجتمع الذي لا يعزّز إلا بالفتوة . وذلك قبل الهجرة بسنة . ووالده نافع بن عبد القيس الفهري أحد أبطال وأشراف مكة .

س٢: لماذا سماه والده عقبة ؟
 تيمنا (تبركا) بهذا الاسم الذي يطلق على عدد من فرسان قريش الأقوياء الذين يقهرون الأعداء .

س٣: كيف كان حال مكة ؟ ولم هاجر الرسول إلى المدينة ؟
 كان الصراع يومئذ على أشده بين الرسول الكريم والكفار ، وهاجر ليتحاشى أذى الكفار و ليفتح صفحات جديدة للإسلام في بقعة أخرى من أراضي الجزيرة العربية .

س٤: ما أول كلمات طرقت سمع عقبة ؟ ومن كان يسمعهما ؟
 الجهاد و الاسلام والفتح وسمعهما من والده؛ لأن والده كان من السابقين الأولين في الإسلام .

س٥: ماذا فعل الرسول بالكفار عند عودته لمكة ؟
 تسامح معهم وقال لهم (أذهبوا فأنتم الطلقاء) مما يدل على سماحة الإسلام والرسول وكان عمر عقبة في ذلك الوقت (٩ سنوات)

س٦: كيف نما عقبة ؟ من الذي أعانه على تحقيق رغبته ؟
 نما (كبير) وحب الجهاد يملأ كل ذرة من كيانه ، وأعانه ابن خالته (عمرو بن العاص) حيث كان يحكي له عن قصص البطولة والجهاد كما ذهب عقبة ليتكرب مع الشباب المسلم .

س٧: ما الامتحانان اللذان دخلهما عقبة ؟ وهل نجح فيهما ؟
 الامتحانان : فتح الشام ومصر ، وقد نجح بتفوق فيهما .

س٨: هل اختار عمرو بن العاص (عقبة) لقرابته له؟ وضح ذلك .
 لا ، بل اختاره لمهارته الحربية وشجاعته .

الفصل الثاني (عقبة في طريقه إلى برقة)

س١: ما الذي شغل فكر عمرو وهو على شاطئ البحر ؟
 تأمين حدود مصر من جهة الغرب ؛ حتى لا يفكر الروم في غزو مصر من هذه الناحية .

س٢: "إنني اخترتك لمهمة سيكون لك بها شأن عظيم" (أ) من المتحدث ؟ ولمن ؟
 المتحدث : عمرو بن العاص لعقبة بن نافع وهما على شاطئ البحر المتوسط بالإسكندرية .

(ب) ما أول مهمة لعقبة ؟ أو ما المهمة المشار إليها في العبارة السابقة ؟
 أن يأخذ سرية ويذهب بها إلى برقة ليستطلع أحوال أهلها .

س٤: لماذا كان البربر يكرهون الحكم البيزنطي ؟ أو لماذا كره أهل برقة البيزنطيين ؟ (مهم)
 ١ - كثرة الضرائب المفروضة عليهم . ٢ - قلة الأجور .

٣ - عدم وجود قوانين تكفل لهم حياة أمنة . ٤ - انتشار غارات النهب والسلب بين القبائل .
 ٥ - كثرة المعارك بين القبائل والروم .

س٥ : ما المراد بـ (إفريقية) ؟ هي تونس

الفصل الثالث (رسالة عقبة لعمرو)

" إنني تبينت أنهم يكرهون الحكم البيزنطي ، فالقبائل - ولو أنها بربرية - لا تشعر بالأمان "

س١: من قائل هذه العبارة ؟ ولمن ؟ عقبة بن نافع في رسالة أرسلها لعمرو بن العاص .

س٢: ما موقف عمرو من رسالة عقبة ؟ وكيف استقبله أهلها ؟
 جهز جيشا من بضعة آلاف مقاتل وانطلق إلى برقة واستقبله أهلها أحسن استقبال ودخل الكثير منهم في الإسلام ومن امتنع رضي يدفع جزية (١٣ ألف دينار) .

س٣: ما الأسباب التي عجلت بفتح مدينة برقة ؟ أو ما الذي عجل بفتح برقة ؟ (مهم)
 كره أهل برقة للحكم البيزنطي ، كما أنهم يمتازون بالخلق الطيب والنفس السمحة .

س٤: علام عاهد أهل برقة عقبة ؟ و هل وفوا بعهدهم ؟
 ج : على دخول الإسلام في أول لحظة تطأ فيها أقدام الجيش الإسلامي أرض مدينتهم ولقد وفوا بعهدهم أما من امتنع منهم فقد رضي يدفع الجزية .

الفصل الرابع (الزحف على طرابلس)

س١: ما هدف عمرو ؟ ولماذا كان عمرو يريد فتح هذا البلاد ؟
 لم يكن هدفه فتح برقة وحدها وإنما فتح هذه البلاد حتى إفريقية لينشر الدين الإسلامي فيها .

س٢: لم كانت مهمة الجيش صعبة ؟ لأنه سيقطع مساحات صحراوية واسعة يقيم فيها البربر والروم وهم معروفون بالشجاعة وعدم الاستسلام إلا مرغمين .

س٣: لم لم يخف عمرو ؟
 لشجاعته وكثرة ما دخل من معارك وخبرته بها وانتصاراته الكثيرة فكان لا يخاف هذه المشكلات

س٤: ما الذي صعب من مهمة فتح طرابلس ؟
 أسوارها العالية وحصونها القوية كما أن أهل طرابلس تحصنوا في مدينتهم .

س٥: ماذا فعل عمرو بن العاص عندما تحصن أهل طرابلس داخل مدينتهم ؟
 حاصرهم لمدة شهر ، ولكنه لم يستطع دخول المدينة .

س٦: ما المعجزة التي حدثت ؟ وماذا فعل المسلمون ؟
 انحسر الماء عن الشاطئ فتمكن عقبة وعمرو من الدخول من جهة الشاطئ ودخلوا المدينة

وهزموا أهلها حتى إن معظمهم فروا في السفن التجارية ثم بنى المسلمون مسجدا وأطلقوا عليه " مسجد عمرو " ولكن تهدم و بنى علي أنقاضه مسجد (أحمد القره مانلي)

س٨: لم هاجم عمرو القبائل الصحراوية ؟
 حتى لا تأتي منها هجمات على المدينتين (برقة - طرابلس) .

الفصل الخامس (عقبة يتولى القيادة)

" ودارت معركة عنيفة أظهر عقبة من البسالة مما جعل البربر يرهبون صولته "

س١: ما هو أول عمل قيادي يتولاه عقبة ؟ ومن كلفه به؟
 أول عمل قيادي لعقبة هو فتح فزان والذي كلفه به هو عمرو بن العاص .

الاستاذ عبدالحميد عيسى ٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢ معلم اللغة العربية بطنطا (قحافة)



س٢: وجه (عقبة) حديثاً لجنوده ، أوجزه بعبارةك .

حث الجنود على القتال في سبيل الله فمن أسلم نجا ومن امتنع عن الإسلام دفع ضريبة الدفاع .

س٣: كيف أثبت (عقبة) أنه جدير بقيادة الجيش الإسلامي ؟

أثبت (عقبة) جدارته بفتح مدينة (فزان) وأحرز فيه النصر .

٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢

س٤: لماذا اغتباط عمرو بن العاص أيما اغتباط بانتصار عقبة ؟

أو لماذا خشي عمرو بن العاص فشل حملة عقبة إلى فزان ؟ (مهم)

١ - لأنه كان يخشى أن يهزم عقبة فيقضي البربر والروم على المسلمين من داخل الصحراء .

٢ - يستغل خصوم عمرو هذه الفرصة فيقولون إنه أرسل عقبة لغرابته لا لكفأته .

س٤: لم وجد (عمرو) الفرصة سانحة لفتح المدائن ؟

لأنه تمكن من فتح بلاد كبرى مثل (طرابلس) و(برقة) فيسهل عليه إخضاع بقية المدن .

س٥: كيف كان الخليفة مغايراً لرأي (عمرو بن العاص) ؟ رفض (عمر بن الخطاب) أن يتوغل الجيش في إفريقية وإنما رآه أن ينتظر عمرو بضع سنوات حتى يزداد عدد الجيش الإسلامي .

س٥: أكمل : الذي تولى الخلافة بعد " عمر بن الخطاب " هو : (عثمان بن عفان) .

الفصل السادس (عقبة والدعوة الإسلامية)

س١: لماذا أمر (عمرو) (عقبة) بأن يقيم في (برقة)؟ وما موقف طرابلس؟

ليعلم أهلها تعاليم الإسلام واللغة العربية . أما أهل طرابلس فارتدوا عن الإسلام .

س٢: لم يكن من رأي.... التوغل في إفريقية وكان رأيه... بضع سنوات حتى يزداد عدد....

(أكمل)

عمر بن الخطاب . - التوقف . - الجيش الإسلامي .

س٣: ما الدور الذي قام به عقبة في برقة ؟

ظل عقبة في برقة يعلم المسلمين أمور دينهم وينشر الإسلام ويحيي شعائر الدين في برقة .

"أراد (عبد الله بن سعد) أن يثبت للخليفة أنه جدير بالولاية فكتب إليه يستأذنه في فتح إفريقية."

س٤: ماذا أراد أن يثبت (عبد الله بن سعد) للخليفة؟

أنه جدير بهذه الولاية وأنه يستطيع أن يواصل الفتوحات .

س٥: بم رد (عثمان بن عفان) على (عبد الله بن سعد)؟

استجاب (عثمان بن عفان) وأمدّه بجيش لمعاونته على مواصلة الفتوحات .

س٦: بم أشار الصحابة على الخليفة (عثمان بن عفان)؟

شجع الصحابة (عثمان بن عفان) على إتمام ما بدأه السابقون .

س٧: ما التغيرات التي أجراها عثمان بن عفان بعدما تولى خلافة المسلمين ؟ (مهم)

عزل عمرو بن العاص وعيّن مكانه عبد الله بن سعد بن أبي السرح .

الفصل السابع (جيشه العبدلة)

"وكان (عقبة) في انتظار هذا الجيش عندما وصل إلى (برقة) وكان معه عدد غير قليل"

الاستاذ عبدالحميد عيسى (٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢) معلم اللغة العربية بطنطا قحافة

الاستاذ عبدالحميد عيسى ٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢ معلم اللغة العربية بطنطا

س١: اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس لما يأتي

عدد الجيش (عشرة آلاف - عشرين ألف - سبعين ألف)

أمد سيدنا (عثمان) الجيش (بألف بعر - بألفين - بثلاثة آلاف)

اتجه جيش المسلمين لغزو: (برقة - طرابلس - سبيلة)

س٢: ما اسم هذا الجيش؟ وكيف استقبله أهل مصر؟

اسمه جيش العبدلة - وقابله أهل مصر بالترحاب وانضم الكثير من أهلها لجيش العبدلة.

س٣: لماذا استشار "عبد الله بن سعد" عقبة في الخطأ ؟

لأن (عقبة) كان خبيراً بأحوال البربر والروم في هذه البلاد.

س٤: لماذا سمى بجيش العبدلة ؟

لأنه كان يضم الكثير ممن يبدأ اسمهم بعبد الله كعبد الله بن أبي بكر ، عبد الله بن عمر .

س٥: " إن المعركة ستكون مع ملك طاغية بيسط سلطانه ونفوذه من طرابلس إلى طنجة "

(أ) من قائل العبارة السابقة ؟ ولمن قالها ؟ عقبة لعبد الله بن سعد بن أبي السرح .

(ب) من الملك الطاغية ؟ ولم تدن له القبائل بالطاعة ؟ أو ما الذي ساعده على بسط نفوذه ؟

الملك هو جرجير وتدّين له القبائل بالطاعة لأنه خلصهم من حكم الروم وأعلن انفصاله عن البلاط البيزنطي .

(ب) لعثمان بن عفان موقف عظيم في هذا الجيش . وضح ذلك . (مهم)

أمد سيدنا عثمان بن عفان هذا الجيش بألف بعر من ماله الخاص لتحمل المجاهدين في سبيل الله

الفصل الثامن (موقعة سبيلة)

"مامام الفارق بيننا وبينهم كبير في العدد والعتاد فيجب أن ندبر حيلة لقهرهم خاصة أن مدينة

(سبيلة) ذات أسوار عالية ولا يمكن اقتحامها بسهولة "

س١: من القائل؟ ولمن؟ وما المناسبة؟ عبد الله بن الزبير ، قالها لعبد الله بن سعد بن أبي

السرح . عندما استبطا الخليفة عثمان النصر أرسل جيش بقيادة عبد الله بن الزبير .

س٢: ما أثر فتح (سبيلة) وقتل (جرجير) على القبائل؟

سارع زعماء القبائل يطلبون الصلح واتفقوا على دفع ثلاثمائة قنطار من الذهب .

"كانت أنباء الغزو العربي قد وصلت إلى "جرجير" فجمع ضباطه وخطب فيهم أن يجعلوا ... "

س٣: كيف انتهت المعركة؟ انتهت بمقتل (جرجير) وفتح (سبيلة) وتم الصلح مع القبائل

التي دفعت ٣٠٠ قنطار ذهب جزية .

س٤: إلى أين توجه عقبة وكيف قضى هذه الفترة ؟

عاد (عقبة) إلى مصر بعد ست سنوات من الجهاد وكان ذلك سنة ٢٨ هـ . وقضى بعدها ثلاث

عشرة سنة في العبادات بعيداً عن الفتن التي انتشرت بعد مقتل الخليفة (عثمان بن عفان) (رضي

الله عنه) ولكنها هدأت بعد تولية (معاوية) سنة ٤٠ هـ . وعودة (عمرو بن العاص) واليا على

مصر . وعلى الرغم من كبر سنه فقد كان يحب الجهاد والفتوحات .

س٧: " انفض اجتماع القائلين ، وفي الصباح نودي في الجيش بالتحرك وكان الأدلاء من

رجال البربر الخبيرين بمسالك ودروب الصحراء "

الاستاذ عبدالحميد عيسى ٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢ معلم اللغة العربية بطنطا

الاستاذ عبد الحميد عيسى ٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢ معلم اللغة العربية بطنطا (أ) - من القائدان وعلام اتفاقا في الاجتماع ؟

القائدان عقبة بن نافع وعبد الله بن سعد بن أبي السرح ، واتفقا على التوجه إلى سببيلة .

(ب) - ما الحيلة التي وضعت لفتح سببيلة ؟ (مهم)

تجهيز مجموعة من الفرسان بعيدا عن مواقع الاشتباكات حتى إذا ما انتهت الاشتباكات عند الظهر تنقض عليهم هذا المجموعة فتقتل بعضهم وتأسر البعض الآخر .

(ج) - ما نتائج موقعة سببيلة ؟ ١ - قتل جرير وأسر ابنته . ٢ - كثرة الغنائم .

٣ - تثبيت أركان الدولة الإسلامية من طرابلس حتى طنجة .

**** ثالثا : القراءة :**

(١) الحرية : - (مصطفى لطفي المنفلوطي)

س١ : متى استيقظ الكاتب ؟ وما الذي أيقظه ؟ (مهم)

ج : استيقظ الكاتب فجر يوم من الأيام على صوت هرة تموء بجانب فراشه .

س٢ : لماذا استيقظ الكاتب من نومه فزعاً ؟

لأن الهرة كانت تموء بجانب فراشه وتتمسح به وتلج في ذلك إلحاحاً غريباً .

س٣ : ماذا تعني الكاتب في هذا الموقف ؟ ولماذا ؟ ولم يخص الكاتب سليمان بالذكر ؟

ج : تعني أن لو كان سليمان ليفهم لغة الحيوان فيعرف حاجتها ويفرج كربتها ، وخص الكاتب سيدنا سليمان بالذكر ؛ لأنه كان يعرف لغة الحيوانات .

س٤ : ما سبب مواء القطعة ؟ ج : أنها تريد الحرية ، والانطلاق من سجن الحجر .

س٥ : الأم كانت الهرة تطيل النظر ؟ ولماذا ؟ ج : إلى باب الغرفة حتى تنال حريتها .

س٦ : كيف أدرك الكاتب غرض القطعة ؟

ج : عندما رآها تطيل النظر إلى باب الغرفة وتلتصق به كلما اتجه نحو الباب .

س٧ : ما أثر فتح الباب على القطعة ؟ ج : تحول حالها من هم وحزن إلى غبطة وسرور .

س٨ : فم كان الكاتب يفكر ؟ ج : كان يفكر في أمر هذه القطعة هل تفهم معنى الحرية ؟!

س٩ : هل يفهم الحيوان معنى الحرية ؟ دلي على ذلك . ج : نعم ، والدليل على ذلك ما فعلته الهرة وكيف تحول حالها من هم وغم إلى غبطة وسرور بعد أن نالت حريتها .

س١٠ : بم شبه الكاتب الحرية ؟ (مهم)

ج : شبه الكاتب الحرية بالشمس التي يجب أن تشرق في كل نفس وشبهها أيضا بالحياة .

س١١ : (الحرية حق للجميع) أنت حر ما لم تضر (هل ترى تعارضا بين العبارتين ؟

ج : لا تعارض بينهما ؛ لأن حريتي تنتهي عندما تبدأ حرية الآخرين .

س١٢ : أيهما أجمل (الحرية شمس - الحرية ضياء) ؟ ولماذا ؟ (مهم)

ج : الحرية شمس لأنه صور الحرية بالشمس وهذا يدل على أثرها في الكون .

س١٣ : كيف تكون حياة الإنسان الذي فقد حريته ؟

أو كيف شبه الكاتب حياة الإنسان الذي يفقد حريته ؟ (مهم)

ج : يعيش في ظلمة حائلة ، وتكون حياته أشبه باللعب المتحركة في أيدي الأطفال .

س١٤ : ما الذي يسلب الحرية من الإنسان ؟

ج : رضاه بالذل والهوان والخضوع للمستعمرين .

٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢

الاستاذ عبد الحميد عيسى (٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢) معلم اللغة العربية بطنطا قحافة

الاستاذ عبد الحميد عيسى ٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢ معلم اللغة العربية بطنطا

س١٥ : ماذا يحدث لو فقد الإنسان حريته ؟

ج : يعيش في ظلمة حائلة لأن الحرية هي الحياة ويصبح مثل اللعب المتحركة .

س١٦ : لماذا يعتبر الإنسان الذي يطلب حريته ليس بمتسول ؟

ج : لأنه يطلب حقا من حقوقه التي سلبته إياها المطامع البشرية .

س١٧ : أيهما أجمل : (أسلمت رأسي) - (أسندت رأسي) ؟ ولماذا ؟

ج : التعبير الأول : (أسلمت رأسي) ؛ لأنه يدل على التأمل والتفكير .

**** معني : (راغبي : أفزعي - مستجد : من يطلب عطاء وعطاء - تموء : تصيح)**

**** مضاد : (المتحركة : الثابتة - محروما : متمتعاً - تشرق : تغرب)**

(٢) صيانة المال العام : (مهم مهم) :

س١ : لم سميت المرافق بالمرافق العامة ؟ اذكر بعض المرافق العامة . (مهم)

ج١ : سميت بالمرافق العامة لأنها تمتلكها الأمة كلها وأنها أقامتها بمال أبنائها مثل :

القطارات والسيارات والحدائق العامة والمستشفيات الحكومية والمدارس .

س٢ : ما واجبا نحو تلك المرافق ؟

ج٢ : يجب علينا أن نرعاها ونحافظ عليها حتى تبقى سليمة ويمكن الانتفاع بها إلى أقصى حد .

س٣ : لماذا كان الحرص على المال العام واجبا دينيا ووطنيا ؟ (مهم)

أو لماذا يجب على المواطن أن يحرص على صيانة المال العام ؟ (مهم)

ج٣ : لأن المال العام هو مال جميع أفراد الوطن وأن الاستيلاء عليه أو التفریط فيه يعد جريمة وخيانة فقد قال الرسول الكريم : " إن رجلا يتخوضون في مال الله بغير حق لهم النار " .

وواجب وطني لأنه ينفق في خير الوطن ويستعان به في التنمية وإقامة المشروعات .

س٤ : بم وصف الكاتب الاستيلاء على المال العام أو التفریط فيه ؟ ج٤ : يُعد جريمة وخيانة .

س٥ : ما الفرق بين المال العام والمال الخاص ؟

ج٥ : المال العام : هو مال جميع أفراد الشعب ولا يجوز لأي فرد التصرف فيه بمفرده .

المال الخاص : هو كل ما يمتلكه الفرد ويستطيع التصرف فيه بالبيع أو الشراء .

س٦ : ما موقف العقيدة من المال العام ؟ أيد ما تقول .

ج٦ : فقد حذر الرسول الكريم من التفریط في المال العام فقال :

" إن رجلا يتخوضون في مال الله بغير حق لهم في النار يوم القيامة " .

س٧ : اذكر أمثلة لسلفنا الصالح تؤكد حرصهم على المال العام . (مهم)

أو ذكر التاريخ الإسلامي مثالا للمحافظة على المال العام اذكره .

ج٧ : فهذا أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز - رضي الله عنه - كان إذا انشغل في ليله بأمر من أمور المسلمين أضاء شمعة من بيت مال المسلمين فإذا انصرف إلى شؤنه الخاصة أطفأها

وأشعل شمعة من ماله الخاص رغبة منه في الحرص على مال رعيته .

س٨ : هات أمثلة لأهدار المال العام في العصر الحديث ؟ هات أمثلة للتخوض في مال الله .

ج٨ : - من يقطع الأشجار بدون وجه حق أو منفعة .

- من يتلف مصابيح المدرسة أو أدوات المدرسة - من يكسر مقاعد الفصل والمدرسة .

الاستاذ عبد الحميد عيسى ٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢ معلم اللغة العربية بطنطا

الاستاذ عبد الحميد عيسى ٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢ معلم اللغة العربية بطنطا
س١٢: ما نتائج الطموح للفرد والمجتمع؟ الفوز المشرق والتفوق المستمر للوطن
والمواطنين

معنى: (المتابعة: المتتالية - يرقى: يتقدم - الطموح: التطلع إلى المراتب العليا - مقرون
مرتبط)
مضاد: (النجاح: الفشل - متجدد: ثابت - يحرك: يوقف - يحسن: يسيء - الأتنية: الإيثار

(٤) غرائب المخلوقات: عبد الحميد عيسى ٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢

- س١: ما المشترك بيننا وبين الطيور؟ ج١: حب الوطن، فحب الوطن غريزة فطرية.
- س٢: هات مثال يدل على حب الطيور لأعشاشها وأوطانها.
- ج٢: عصفور الهزار يهاجر خريفاً إلى الجنوب ويعود إلى عشه القديم في الربيع التالي.
- وفي شهر سبتمبر تطير أسراب معظم الطيور إلى الجنوب وتقطع ألف ميل لكنها لا تضل طريقها.
- س٣: ما الذي يجعل الطيور تعود إلى أوطانها؟ أو علام تدل عودة الطيور لأوطانها؟
- ج٣: حب الوطن غريزة فطرية.
- س٤: ما العجيب في عالم النحل؟ وكيف ترى النحلة الأزهار؟ (مهم)
- ج٤: تجد خليتها مهما طمست، ولا تجذبها الأزهار الزاهية كما نراها ولكنها ترى الأزهار
بالضوء فوق البنفسجي الذي يجعلها أكثر جمالا في نظرها.
- س٥: يعتمد الحصان - في الاهتداء إلى منزل صاحبه - على نعمة الاحساس - وضع ذلك
- ج٥: يعرف الطريق مهما اشتدت ظلمة الليل ويرى ولو كان الطريق غير واضح يحس
بالاختلاف في درجة الحرارة بعينين تلتصقان قليلا بالأشعة تحت الحمراء.
- س٦: كيف توفر العناكب الأمن لها ولصغارها من تيارات الموج؟
- ج٦: تصنع لنفسها عشا على شكل منطاد من خيوط العنكبوت.
- س٧: ما الحيلة التي تلجأ إليها العناكب المائية لتلد صغارها آمنة؟
- ج٧: تصنع لنفسها عشا على شكل منطاد من خيوط العنكبوت وتعلقه بشيء ما تحت الماء ثم
تمسك ببراعة فقاعة هواء في شعر تحت جسمها وتحملها إلى الماء ثم تطلقها إلى العش ثم
تكرر هذه العملية حتى ينتفخ العش وعدند تلد صغارها آمنة عليهم من تيارات الموج.
- س٨: متى تهاجر الشعاب المائية؟ ج٨: عند اكتمال نموها من مختلف البرك والأنهار
- س٩: ما العقبات التي تعانها الشعاب الصغيرة؟ ج٩: التيارات القوية والأمواج الشديدة.
- س١٠: الام تدعونا رحلة الطيور والحيوانات؟ أو ما فائدة التأمل والتفكير في مخلوقات الله؟
- ج١٠: تدعونا إلى التأمل والتفكير في قدرة الله فيزداد إيماننا بالله وامتثالنا لأوامره.
- س١١: لماذا تهاجر الطيور من أماكنها إلى أماكن أخرى؟
- ج١١: هربا من الظروف الطبيعية أو للتكاثر أو بحثا عن الغذاء.
- س١٢: أكمل: الشعاب المائية (تبيض) (جنوبي) (برمودا).

الاستاذ عبد الحميد عيسى ٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢ معلم اللغة العربية بطنطا

الاستاذ عبد الحميد عيسى ٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢ معلم اللغة العربية بطنطا (قد
س٩: فيم تتمثل صيانة المال العام في عصرنا الحاضر؟ ج٩: حسن التعامل مع ممتلكات
الدولة مثل المباني الحكومية والمحافظة على أثاثها والمدارس والحدائق وغير ذلك.

س١٠: ما معنى: (صيانة: حماية وقاية ورعاية) (إهمال) - وعى: أدرك - (تمليه:
تفرضه) - (الاستيلاء: الأخذ، السلب) (الإعطاء) - (يتخوضون: تصرفون بدون وعى)
- (التفريط: الإهمال) (الاهتمام) - (التنمية: الزيادة) - (الحرص: الاهتمام) (الإهمال
(وعى: فهم وأدرك)

الاستاذ عبد الحميد عيسى ٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢

(٣) سبيل النجاح:

- س١: ماذا يفعل الناس مع إشرافه كل صباح؟ يندفع الناس إلى أعمالهم وقضاء حوائجهم
فالموظف إلى مكتبه والتاجر إلى متجره والعمال إلى عمله والطالب لمدرسته.
- س٢: ما الذي يدور في رأس كل واحد منهم؟ أمل يسعى إلى تحقيقها.
- س٣: ما طبيعة الأمل عند الإنسان؟ إن الأمل عند الإنسان متجدد ما بقي على قيد الحياة يبدأ
صغيرا وينمو ويكبر حتى إذا تحقق رغبة في أمل أكبر بعزيمة أشد.
- س٤: ما الذي يصنع الطموح عند الإنسان؟ وما الذي يحرك العزيمة؟
- الآمال المتتابعة هي التي تصنع الطموح، والطموح هو الذي يحرك العزيمة عند الإنسان.
- س٥: ما الفرق بين الطموح والطمع؟ (مهم مهم)
- الطموح: صفة من الصفات الكريمة وهو مقرون بالعزيمة الصادقة والسعي الجاد.
- الطمع: هو صورة من صور الأنانية بل صورة من صور الشر لأن الطماع لا يشبع ولا يرتوي.
- س٦: لماذا يعد الطمع صفة من صفات الأنانية؟
- لأن الطماع لا يشبع ولا يرتوي، ويريد أن يكون عنده أكثر مما عند الآخرين ويحاول أن
يستولي على ما عندهم بغير وجه حق.
- س٧: ما أثر الطموح على حياة الإنسان؟ الطموح هو الذي يحرك العزيمة عند الإنسان
ويشدها.
- س٨: ما أثر الطموح على الموظف؟
- ينعكس على عمله فينتظم ويحسن الأداء ويضاعف الإنتاج.
- س٩: كيف يحرك الطموح عزيمة التاجر؟ (مهم)
- وطموح التاجر ينعكس على مسلكه في معاملته الزبائن وهو يسعى إلى تجارته محتاج إلى
كسب رضا الناس بصدق المعاملة والبعد عن الغش وقبول الربح المعقول.
- س١٠: كيف يحرك الطموح عزيمة العامل؟
- وطموح العامل يدفعه إلى تجويد عمله حتى يتفوق فيه فيحسن أجره وترتفع مكانته.
- س١١: كيف يحرك الطموح عزيمة الطالب ويدفعه للنجاح؟
- وطموح الطالب يدفعه إلى الجد والاجتهاد والصبر على طلب العلم والتخلق ومحاسن الأخلاق.

الاستاذ عبد الحميد عيسى (٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢) معلم اللغة العربية بطنطا قحافة

الاستاذ عبدالحميد عيسى ٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢ معلم اللغة العربية بطنطا
لاحظ ان يضي الطريق على الحائرين أجمل من يضي الطريق للحائرين
لان على تدل على العلو والارتفاع فهو يضي ولكن لا أحد يستطيع الوصول إليه كالشمس
سبقي شياك رغم الليالي ضياء يشع على العالمين.
فهيا اخلعي عنك ثوب الهموم غذا سوف ياتي بما تحلمين.

- سبقي شياك ضياء تصوير لشباب مصر بالشمس التي تنشر ضوءها . وتعبر يدل على
عظمة الشباب ودورهم المميز .
- رغم الليالي تصوير للظروف القاسية بالليالي في ظلمتها والليالي جمع لتفيد الكثرة
الليالي - ضياء بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد .
- تكرار لفظ "سبقي" للتأكيد على أن مصر باقية مهما كانت الظروف .
- تكرار لفظ "رغم" يدل على مدى الصعوبات التي مرت بها مصر .
هيا اخلعي عنك ثوب أسلوب أمر غرضه التمني والنصح والارشاد
اخلعي عنك ثوب الهموم تصوير للهموم بثوب يخلع للتخلص منها.
أسلوب قصر بتقديم الجار والمجرور
غدا سوف ياتي بما تحلمين : غذا ظرف زمان للمستقبل
وتصوير للغة بالإنسان يأتي حاملا معه الخير والبشرى لمصر
تحلمين : تصوير لمصر بإنسان يحلم
استخدام الشاعر كاف الخطاب
لاستحضار صورة مصر أمامه وكأنها إنسان يخاطبه : مما يدل على شدة حبه لها
واعترازه بها
أيها أجمل ولماذا " تحلمين " أم " تظلين "

(٢) العمل حياة : (قرآن كريم) حفظ

ولقد آتينا داوود منا فضلا يا جبال أوبي منة والطير والنا له الحديد (١٠) أن اعمل سناعات
وقدر في المزد واعملوا صالحا إني بما تعملون بصير (١١) سورة (سبأ)

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
آتينا	وهبنا، منحنا (x) أخذنا ، حرمتنا	فضلا	النبل والكتاب (ج) أفضل
			وفضول

الاستاذ عبدالحميد عيسى ٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢ معلم اللغة العربية بطنطا (قح)
س ما معنى : (غريزة : فطرة طبيعية (ج) غرائز - أسراب : جماعات (م) سرب - طمست :
محيت - تجذبها : تشدها - السحبة : البعده (x) القرية - أهلا : عامرا (x) خاليا -
امتثالنا : طاعتنا - لغز : مسألة غامضة - إحدى : مذكر أحد - عش : (ج) أعشاش - براعة
: مهارة - تمسك : (x) تطلق -
اشتدت : زادت - يلزم : (x) ينحرف - الزاهية : الجميلة - تجذبها : (x) تطردها)

** رابعا : النصوص :

(١) عشقناك يا مصر

حملناك يا مصر بين الحنايا وبين الضلوع وفوق الجبين،
عشقناك صدرا رعاتنا بدفء وإن طال فينا زمان الحنين.
حملناك / عشقناك استخدام الفعل الماضي يدل على التوكيد
استخدام (نا) يدل على كثرة المحبين وشدة تعلقهم بمصر
الإضافة (ك) تدل على التخصيص والتوكيد
يا مصر نداء للتعظيم ويدل على علو مكانة مصر في قلب أبنائها
شبه الشاعر مصر بإنسان يسمع ويجيب النداء وفيه تشخيص
فوق الجبين تشبيه لمصر بالناح الذي يزين الرأس وسر جماله التجسيم
البيت كله فيه حسن تقسيم يحدث جرسا موسيقيا يطرب الأذن
العطف يفيد التنوع كما يدل على شدة حب المصريين لمصر
صدرا رعاتنا شبه مصر بالأم التي تحافظ وتحمي أبنائها
إن طال فينا زمان الحنين أسلوب قصر بتقديم الجار والمجرور وغرضه التخصيص والتوكيد
سبقي نشيدك رغم الجراح يضيء الطريق على الحائرين.
سبقي عيرك بيت الغريب وسيف الضعيف وحلم الحزين.
سبقي نشيدك السنين للمستقبل القريب
والفعل المضارع للتجدد والاستمرار واستحضار الصورة .
رغم الجراح تصوير للشدائد بالجراح المؤلمة
وتعبر يدل على قدرة مصر على مواجهة الشدائد .
الجراح جمعا لكثرة الجراح
يضيء الطريق على الحائرين تصوير لنشيد مصر بشمس تضيء مما يوحي بعظمة
دورها
سبقي عيرك بين الغريب تصوير لعبير مصر بالبيت الآمن لكل غريب مما يدل على احتضانها
واحوائها للجميع
سيف الضعيف تصوير لعبير مصر بالسيف في يد الضعفاء . وهو يوحي بقوتها ومكانتها
حلم الحزين تصوير لعبير مصر بالحلم الذي يسعد كل حزين .

س : ما النعم التي منحها الله تعالى لسليمان عليه السلام ؟ (مهم مهم)
١- سخر الله تعالى له الريح
٢- آذاب الله له النحاس .
٣- سخر له الجن تعمل له ما يشاء مما يعجز عنه البشر .

(٣) من مكارم الأخلاق : (حديث شريف) حفظ

(ما نقص مال من صدقة وما زاد الله عبدا بغوا إلا عزا ، وما تواضع أحد لله إلا رفعه)

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
نقص	قل (x) زاد	صدقة	ما يعطى تقربا لله (ج) صدقات
عفا	تسامح (x) خصومة	عزا	رفعة ، إكراما (x) ذلا
تواضع	تذلل وخضع (x) تكبر	أحد	(ج) أحاد
مال	(ج) أموال	عبد	(ج) عباد

س : الام يدعون الحديث الشريف ؟ أو الام يرشدنا الحديث الشريف ؟ وما أثر العمل به ؟

يدعون الرسول الكريم إلى : ١- التصديق على الفقراء والمساكين

٢- التسامح والعفو عن المسيء لنمنع العداوة ٣- التواضع وعدم التكبر .

وأثر العمل بهذه الصفات أن يسود المجتمع علاقات الحب والصفاء والود والإخاء مما يساعد على زيادة الإنتاج في المجتمع .

الجماليات : ١- (ما نقص مال من صدقة) :

أسلوب نفى بـ (ما) يؤكد على زيادة الأموال عن طريق الصدقات وليس نقصانها .

٢- (صدقة) : جاءت نكرة للتعظيم وللعموم والشمول .

٣- (ما زاد الله عبدا بغوا إلا عزا) : (مهم) : أسلوب توكيد يفيد التخصيص والتوكيد .

٤- (ما تواضع أحد لله إلا رفعه) : أسلوب توكيد يفيد التخصيص والتوكيد .

٥- (نقص - زاد) - (تواضع - رفعة) : تضاد يوضح المعنى .

(٤) فضل العلم والعمل : لـ (مصطفى صادق الرافعي) شاعر مصري

إن المعارف للمعالي سلم	وأولو المعارف يجهدون لينعموا
والعلم زينة أهله بين الوري	سيان فيه أخو القبي والمعمد
فالشمس تطلع في نهار مشرق	والبدر لا يخفيه ليل مظلم

أوبى	ردي ، رجعي معه التسميح ، سبحي	ألقا	جعلناه لنا كالعجين (x) جمدنا
سابغات	دروع واسعة (م) سابغة	قدر في السرد	أحكم نسج الدروع ، إحكام الصنع

١- لقد أتينا : أسلوب مؤكد بـ (اللام وقد) . ٢- فضلا : نكرة للتعظيم .

٣- يا جبال أوبى : (مهم) : أسلوب نداء ، وتصوير الجبال بأشخاص . (أوبى) : أسلوب أمر .

٤- أنا له الحديد : تعبير يدل على قدرة الله وأسلوب قصر يفيد التخصيص والتوكيد .

٥- قدر في السرد : أسلوب أمر غرضه الحث على إتقان الصنع .

٦- اعملوا صالحا : أسلوب أمر للحث . وفيها إيجاز بالحذف .

٧- أني بما تعملون بصير : مؤكد بـ (إن) وتعليل لما قبله .

س : بم أنعم الله سبحانه وتعالى على نبيه داود عليه السلام ؟ (مهم مهم)

١- أعطاه الكتاب والنبوة ٢- أمر الجبال والطير أن تسبح معه .

٣- ألان له الحديد فكان يشكله كيف يشاء .

ولسليمان الريح غوها شهر ورواحها شهر وأسلفنا له عين القطر ومن الجن من يعمل بين يديه

بأن ربه ومن يزغ منهم عن أمرنا نذقه من عذاب السعير (١٢) يعملون له ما يشاء من

مخاريب وتمائيل وجفان كالجواب وقدور راسيات اعملوا آل داود شكرا وقليل من عبادي

الشكور (١٣)

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أسلفنا	أذنبنا (x) جمدنا	عين القطر	النحاس (ج) أعين وعيون
يزغ	يخالف ، يمل (x) يطع ويلتزم	نذقه	نحرقه ونعذبه
إنن	أمر (ج) أنون	مخاريب	أبنية مرتفعة (م) محراب
جفان	قصاع ضخمة (م) جفنة	الجواب	الأحواض الكبيرة (م) جابية
راسيات	ثابتة مستقرة (م) راسية	قدور راسيات	أوان (م) قدر

\$\$ ما الجمال في قوله ؟

١- لسليمان الريح : إيجاز بحذف (سخرنا) وأسلوب قصر .

٢- غوها شهر - رواحها شهر : بينهما تضاد يوضح المعنى ، وإيجاز بحذف كلمة (مسيرة) .

٣- أسلفنا له عين القطر : تعبير جميل يدل على قدرة الله وأسلوب قصر يفيد التخصيص .

٥- (ومن يزغ ... نذقه) : أسلوب شرط غرضه التهديد .

٦- نذقه من عذاب السعير : (مهم) : صور العذاب بطعام مر مذاق .

٧- جفان كالجواب : (مهم) : تشبيه للأواني الضخمة بالأحواض الواسعة .

٨- قليل من عبادي الشكور : تعبير يدل على قلة الشاكرين لنعم الله .

الاستاذ عبدالحميد عيسى ٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢ معلم اللغة العربية بطنطا
(٥) الحب عطاء : لـ (صالح هوارى) شاعر فلسطيني حفظ

ما أجمل أن نحيا سعداء لا حقد يسود ولا بغضاء
أزهار الحب تظللنا في دنيا تغمرها الأنداء
نتقاسم خبز محبتنا ونشد على أيدي الضعفاء

\$\$\$ ما الجمال في قوله ؟

\$\$\$ ما أجمل أن نحيا سعداء : (مهم) : أسلوب تعجب يدل على جمال قيمة السعادة .

\$\$\$ أزهار الحب تظللنا : (مهم) : تصوير للحب بنبات له أزهار .

\$\$\$ دنيا تغمرها الأنداء : (مهم) : تصوير العطاء بما يغمر الكون .

\$\$\$ نتقاسم خبز محبتنا : تصوير للمحبة بخبز يتقاسمه الناس .

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أجمل	أحسن (x) أقيح	نحيا	نعيش (x) نموت
سعداء	مسرورين (x) أشقياء ، تسواء (م) سعيد	بغضاء	كراهية ، حقد (x) محبة
تغمرها	تغطيها ، تمها (x) تكشفها	الأنداء	المراد : العطاء والكرم (م) الندي
نشد	نعين ، نقوي (x) نخذل	يسود	يتشتر ، يعم (x) ينحصر

س ما الذي يدعو إليه الشاعر في الأبيات السابقة ؟

١- أن نطرح الحقد والكراهية . ٢- أن يسود الحب والكرم بيننا .

س ماذا يحدث إذا اختفى الحقد والبغضاء من حياتنا ؟

لن نجد تحاسدا أو نهبا أو سرقة ، ويحس كل إنسان بالراحة والطمأنينة .

س : صف الحياة التي أعجبت الشاعر . هي الحياة التي لا يسودها حقد ولا بغضاء .

للطير نعيم أعشاشا ونرد عن الكون الظلماء
نزرع وردا نشعل شمعا نعطي ... نعطي فالحب عطاء
كن لي سندا كن لي عوناً لا تحلو الدنيا دون إ

\$\$\$ ما الجمال في قوله ؟

\$\$\$ للطير نعيم أعشاشا / نرد عن الكون الظلماء : أسلوب توكيد يفيد التخصيص والتوكيد .

\$\$\$ نزرع وردا .. نشعل شمعا : بين الجملتين جرس موسيقي . فالحب عطاء : تعليل لما قبله

\$\$\$ سندا .. عوناً : بينهما ترادف يؤكد المعنى .

\$\$\$ تكرار (نعطي) : يفيد التوكيد .

\$\$\$ لا تحلو الدنيا : أسلوب نفي يؤكد قبح الدنيا بدون إزاء .

س : كيف نحيا سعداء ؟ يكون الناس سعداء عندما ينبذون الحقد والبغضاء ، وينعمون بالأمن

والسلام ويكون العبد في عون أخيه ، ويكثر العطاء والإحسان بينهم .

الاستاذ عبدالحميد عيسى ٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢ معلم اللغة العربية بطنطا

الاستاذ عبدالحميد عيسى ٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢ معلم اللغة العربية بطنطا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
المعارف	العلوم (م) المعرفة (x) الجهل	أولو	أصحاب (م) ذو
المعالي	الشرف والرفعة (x) الخسة والحقارة	النوري	الخلق ، البشر
ينعموا	يسعدوا (x) يشقوا	سيان	متماثلان (x) متفاوتان (ج) أسواء
البدر	القمر ليلة تمامه (ج) بدور	المعدم	الفقير (x) الغني ، الثري

* إن المعارف للمعالي سلم : (مهم) أسلوب مؤكد بأن و صور المعارف بسلم يوصل للرفعة .

* يجهدون - ينعموا : مضارعان للتجدد والاستمرار *لينعموا : تعليل لما قبله .

* العلم زينة أهله بين النوري : (مهم) : شبه العلم بزينة يتزين بها الإنسان .

* (أخو الغنى - المعدم) - (مشرق - مظلم) : تضاد يوضح المعنى ويقويه .

في الناس أحياء كموات الوغى
فأصدم جهالتهم بعلمك إنما صدم
وخز الأسنة فيهم لا يؤلم
الجهالة بالمعارف أحزم

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الوغى	الحرب (x) السلام (ج) أوغية	وخز	طعن
الأسنة	الرماح (م) السنان	أصدم	قابل ، ادفع بقوة
الجهالة	(x) المعرفة ، العلم (ج) الجهالات	يؤلم	يوجع

* في الناس أحياء كموات الوغى (مهم) : تعبير جميل فيه تصوير للجاهلين بالأموات .

* أصدم / أخدم : أسلوب أمر غرضه النصيح والإرشاد

* أصدم جهالتهم بعلمك : صور الجهالة بعدو والعلم بسلاح .

* إنما صدم المعارف : أسلوب قصر أداته (إنما) يفيد التخصيص والتوكيد .

* إن البلاد بأهلها تتقدم : أسلوب مؤكد بأن ، وتعليل لما قبله . ٤

الاستاذ عبدالحميد عيسى (٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢) معلم اللغة العربية بطنطا قحافة

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
نعم	نبي ، نشيد (x) نهدي	فرد	ندفع
الظلماء	المراد : الظلم	سندا	عونا (ج) أسناد
لا تحلو	لا تطيب ، لا تحسن	إخاء	أخوة ، مودة ومحبة

(٦) سليمان والحمامة : لـ (أحمد شوقي) : شاعر مصري

كان ابن داود يقرب في مجالسه حمامه	خدمته عمرا مثلما قد شاء صدقا
فمضت إلى غمالة يوما تبلغهم سلامه	والكُتُبُ تحت جناحها كُتِبَتْ لها في
الكرامه	عمدت لأولها وكان إلى خليفته
فأرادت الحماماء تعرف من رسائله مرامه	برامه
فأرأته يأمر فيه عامله بتاج للحمامه	ويقول : وفوها الرعاية في الرحيل وفي
الإقامة	وأنت لثالثها ولم تستحي أن فضت
ويشير في الثاني بأن تُعطي رياضاً في تهامه	فبكت لذاك تنذما هيهات لا تجدي
ختامه	فأرأته يأمر أن تكون لها على الطير الزعامه
الندامة	

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
ابن داود	سيدنا سليمان	اعتدال (x) انحراف	استقامة
الكتب	الرسائل (م) الكتاب	المسفيهه ، لا عقل لها (x)	الحمقاء
مرامه	مقصده ، مطلبه	عاقلة (ج) حمقوات	عمدت
برامه	موضع بالبادية	قصدت (x) صادفت	تاج
وفوها	أعطوها (x) أنقصوها	(ج) تيجان وأتواج	الرحيل
رياض	حدائق (م) روضة	السفر (x) الإقامة	فضت
الزعامه	الرياسة	كسرت ، فتحت (x) أغلقت	تجدي
		تفيد ، تنفع (x) تضر	

\$. ما الجمال في قوله ؟
\$. خدمته عمرا : تعبير جميل يدل على شدة إخلاص الحمامة لسيدنا سليمان .
\$. الكتب تحت جناحها : تعبير يدل على حرص على الرسائل .
\$. كتبت لها فيها الكرامة / تاج للحمامة / تعطي رياضاً في تهامة / لها على الطير الزعامه : تعبير جميل يدل على تكريم سليمان للحمامة .
\$. أرادت الحماماء تعرف ...مرامه : تعبير جميل يوحي بقلة العقل والغباء .
\$. وفوها الرعاية : أسلوب أمر غرضه الحث ويدل على علو منزلتها .
\$. الرحيل - الإقامة : بينهما تضاد يوضح المعنى ويقويه . فبكت لذلك : نتيجة لما قبله
\$. هيهات تجدي الندامة : تعبير يفيد استحالة عودة ما فات من أشياء . (وهي حكمة صادقة)
س٢: ما الخطأ الذي ارتكبه الحمامة ؟ خيانتها للأمانة التي أرسلها بها سيدنا سليمان .
س٣: ما مضمون كل كتاب من الثلاثة؟ الأول : أن يصنع لها تاجا وتأخذ حقها من الرعاية .
الثاني : تعطي رياضاً في تهامة . الثالث : أن تكون لها على الطير الزعامه .

النحو

أ - اختر الاجابة الصحيحة مما بين القوسين

- ١) وقف التلميذ احتراما للمعلم ، الفعل وقف معتل (مثال - اجوف - ناقص)
- ٢) الفلاح عمله منظم . نوع الخبر (مفرد - جملة - شبه جملة)
- ٣) يجب علينا ان نخدم وطننا . الفعل يجب نوعه (مثال - اجوف - مضعف)
- ٤) ليت المظلومين يستردون حقوقهم . يستردون فعل (معتل - مضعف - سالم)
- ٥) المعلمون يخلصون في أعمالهم . فاعل يخلصون (مستتر - واو الجماعة - النون)
- ٦) طلاب مجتهدون (هم - هن - هما)
- ٧) يقيني بالله يقيني . نوع الخبر (جملة - شبه جملة - مفرد)
- ٨) الأم ترعى أبناءها . نوع الخبر (مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية)
- ٩) قال ، فعل معتل نوعه (ناقص - مثال - اجوف)
- ١٠) خلقنا الله " نا " ضمير في محل (رفع - نصب - جر)
- ١١) الفعل " يحبون " فعل (مضعف - سالم - مهموز - سالم)
- ١٢) المصريون إيمانهم بالله قوى ، نوع الخبر (مفرد - جملة اسمية - شبه جملة)
- ١٣) للمعاملة الحسنة أثرها الطيب . نوع الخبر (مفرد - جملة - شبه جملة)
- ١٤) اقرأ ، مبدوء بألف وصل لانه (أمر رباعي - أمر ثلاثي - ماضى رباعي)

- الاستاذ عبدالحميد عيسى ٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢ معلم اللغة العربية بطنطا (قحافة)
- ١٥ اقض بالعدل ، الفعل " اقض " نوعه (مثال - أجوف - ناقص)
- ١٦ قرأت قصتين (اكمل مكان النقط بفعل مهموز)
- ١٧ انتما طالبان مصريان ، انتما ضمير (للمتكلم - للمخاطب - للغائب)
- ١٨ المصريون يستردون حقوقهم ، الفعل يستردون (أجوف - مهموز - مضعف)
- ١٩ أخذ الطالب الجائزة ، الفعل أخذ صحيح نوعه (مهموز - مضعف - سالم)
- ٢٠ الفعل " رأى " فعل معتل نوعه ناقص
- ٢١ الفعل " مر " فعل صحيح نوعه مضعف
- ٢٢ هم يحبون وطنهم ، اكمل بضمير مناسب
- ٢٣ أنت تقول الصدق (ضمير مناسب)
- ٢٤ الحق فوق القوة (خبر شبه جملة)
- ٢٥ يردّها ، فعل صحيح (سالم - مهموز - مضعف)
- ٢٦ أكرم ، يبدأ بهمزة قطع لانه ماض لفعل (خماسى - رباعى - سداسى)
- ٢٧ ذاك دروسك باهتمام ، الضمير المستتر تقديره (انا - أنت - هو)
- ٢٨ الطالبات الدرس (كتبوا - كتبن - كتبن)
- ٢٩ ادعو ، فعل (مهموز - مضعف - ناقص)
- ٣٠ هم يناضلون من أجل الوطن (ضمير للغائب)
- ٣١ وعد المؤمن زميله بالخير (فعل مثال)
- ٣٢ إنك من الصالحين (ضمير للنصب متصل للمخاطب)
- ٣٣ الفعل " امتد " (ناقص - مهموز - مضعف)
- ٣٤ الرسالة كلماتها دقيقة (مفرد - شبه جملة - جملة اسمية)
- ٣٥ يحب المخلص وطنه ، يحب فعل صحيح (سالم - مهموز - مضعف)
- ٣٦ الفلاح عمله عظيم ، الخبر فى الجملة السابقة (مفرد - جملة - شبه جملة)
- ٣٧ الفعل " تذمه " (صحيح سالم - مهموز - مضعف)
- ٣٨ البارودى يتقدم الى ابن ادم ، الضمير المستتر تقديره (هو - نحن - هي)
- ٣٩ تسعون فى عمل الخير (أنتم - هم - نحن)
- ٤٠ يحقق المصرى التقدم ، الفعل " يحقق " (مضعف - سالم - مهموز)
- ٤١ الجنود ضحوا بأرواحهم ، الفعل " ضحوا " (مثال - ناقص - أجوف)
- ٤٢ يدعو المؤمن ربه ، اكمل بفعل معتل ناقص
- ٤٣ تظل ، فعل صحيح نوعه (سالم - مضعف ثلاثى - مهموز)
- ٤٤ معلمات فضليات (هم - هما - هن)

- الاستاذ عبدالحميد عيسى ٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢ معلم اللغة العربية بطنطا
- ب - أجب بما هو مطلوب
- ١ التلميذ سريع الفهم ، حول الخبر الى خبر جملة
- التلميذ فهمه سريع
- ٢ الرياضة عظيمة الفائدة ، حول الخبر الى جملة اسمية
- الرياضة فائدتها عظيمة
- ٣ أنتم معلمات مخلصات . صوب الخطأ أنتم
- ٤ أنت طالب تجتهد فى دروسك . خاطب بالجملة المثنى المؤنث
- أنتما طالبتان تجتهدان فى دروسكما
- ٥ تحترم المعلم . قدر الضمير المستتر فى الجملة نحن
- ٦ أنتما تذاكران بجد . اجعل المخاطب للجمع المذكر
- أنتم تذاكرون بجد
- ٧ أمر الله عباده بالمحافظة على النعم . فعل مهموز
- ٨ مصر مستقبلها مشرق . اجعل الخبر جملة فعلية
- مصر يشرق مستقبلها
- ٩ ما اسمك ؟ صوب الخطأ اسمك
- ١٠ المدرسة فضلها عظيم . اجعل الخبر مفرد
- المدرسة عظيمة الفضل
- ١١ نحن مخلصون لوطننا مصر ، ادخل على الجملة حرف ناسخ
- إنكم مخلصون لوطننا مصر
- ١٢ تذاكر دروسنا بجد ، قدر الضمير المستتر نحن
- ١٣ هد العامل البناء . الفعل هد نوعه صحيح مضعف
- ١٤ المصريون يخلصون فى أعمالهم ، اجعل الخبر مفرد
- المصريون مخلصون فى أعمالهم
- ١٥ نحن نحب السلام ، ادخل على الجملة إن إننا نحب السلام
- ١٦ الطالب منظم الفكر ، اجعل الخبر جملة اسمية
- الطالب فكره منظم
- ١٧ قالت انتصار : لقد انتصرنا فى حرب أكتوبر انتصارا عظيما . صوب الخطأ
- قالت إنتصار : لقد انتصرنا فى حرب أكتوبر انتصارا عظيما
- ١٨ الجو فى مصر جميل ، حدد الخبر و بين نوعه
- جميل : نوعه مفرد

الاستاذ عبدالحميد عيسى ٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢ معلم اللغة العربية بطنطا (قحافة)
 ١٩) أنتم مخلصون لوطننا مصر ، أدخل على الجملة فعلا من أخوات كان

13

كنتم مخلصين لوطننا مصر

٢٠) الحرية أشكالها متنوعة ، حول الخبر الجملة الاسمية الى مفرد

الحرية متنوعة الاشكال

٢١) المعلمات كتبوا الدرس ، صحح الخطأ كتبت

٢٢) المذهب يسمع كلام والديه ، قدر الضمير المستتر هو

٢٣) العلم ساطع النور ، حول الخبر المفرد الى جملة

العلم نوره ساطع

٢٤) يذكر إسم الله في بدء كل أمر ، صوب الخطأ اسم

٢٥) القارئ الماهر سريع الفهم ، حول الخبر المفرد الى خبر جملة

القارئ الماهر فهمه سريع

٢٦) أنت تجتهد في دروسك ، اجعل الضمير للمفردة المؤنثة

أنت تجتهدين في دروسك

٢٧) المدرسة عالية الاسوار ، حول الخبر المفرد الى جملة

المدرسة أسوارها عالية

٢٨) هم تلميذان متفوقان ، صوب الخطأ هما

٢٩) الشجرة ناضجة الثمار ، حول الخبر المفرد الى خبر جملة

الشجرة ثمارها ناضجة

٣٠) هذا العامل يؤدي عمله باتقان ، اجعل العبارة للمثنى و غير ما يلزم

هذان العاملان يؤديان عملهما باتقان

٣١) العصفور فوق (اكمل بخبر شبه جملة)

٣٢) أنا تلميذ مجتهد ، اجعل العبارة للمثنى المذكر

نحن تلميذان مجتهدان

٣٣) أكرم الله العباد ، اجعل الفاعل في الجملة السابقة مبتدأ

الله أكرم العباد

٣٤) أنت مدرك نعم الله ، خاطب بالعبارة السابقة جمع الذكور

أنتم مدركون نعم الله

٣٥) أنصرف الغافل عن شكر الله ، صوب الخطأ أنصرف

٣٦) الكتاب أسلوبه جميل ، اذكر نوع الخبر

الكاتب جميل الأسلوب

الاستاذ عبدالحميد عيسى ٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢ معلم اللغة العربية بطنطا
 ٣٧) أنت مستقبلك مشرق ، اجعل العبارة للمثنى و غير ما يلزم

أنتما مستقبلكما مشرق

٣٨) أنت ابن مصر البار ، صوب الخطأ ابن

٣٩) المدرسة فناؤها واسع ، اجعل الخبر مفرد

المدرسة واسعة الفناء

٤٠) أنتم مخلصون لوطننا مصر ، ادخل ع الجملة فعلا من أخوات كان و مرة

حرفا ناسخا

كنتم مخلصين لوطننا مصر ، إنكم مخلصون لوطننا مصر

٤١) يذكر أسم الله في بدء كل أمر ، صوب الخطأ اسم

٤٢) يساعدي الله دائما على النجاح ، حدد الضمير المتصل و أعرية

ياء المتكلم في محل نصب مفعول به

٤٣) الصورة إظهارها رائع ، حول الخبر الجملة الى مفرد

الصورة رائعة الإظهار

٤٤) العلم ساطع النور ، حول الخبر المفرد الى جملة

العلم نوره ساطع

٤٥) القراءة مفيدة ، اكمل بخبر مفرد

٤٦) دخل في المسابقة سبعة عشر طالبا ، اكمل بفعل صحيح سالم

٤٧) يخلص العاملان في عملهما . ابدأ الجملة بما تحته خط

العاملان يخلصان في عملهما

٤٨) العلماء يخلصون دائما لله ، اجعل الخبر شبه جملة

العلماء في إخلاص دائم لله

٤٩) هو طالب مهذب ، اجعل العبارة السابقة للمثنى المذكر

هما طالبان مهذبان

٥٠) انتصار طالبة تكتب إسمها كثيرا ، صوب الخطأ انتصار

٥١) قال الشاهد الحقيقة أمام القاضي ، ضع فعلا معتلا مكان النقط و اذكر

نوعه معتل أجوف

٥٢) بات المجدون يذكرون دروسهم ، اجعل الخبر الجملة مفردا

بات المجدون مذكرون دروسهم

٥٣) نحترم المخلصين في عملهم ، قدر الضمير المستتر نحن

٥٤) الشباب قوى العزيمة ، حول الخبر المفرد الى جملة اسمية

الاستاذ عبدالحميد عيسى ٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢ معلم اللغة العربية بطنطا

الاستاذ عبدالحميد عيسى (٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢) معلم اللغة العربية بطنطا قحافة

الاستاذ عبدالحميد عيسى ٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢ معلم اللغة العربية بطنطا (قحافة)
الشباب عزيزتهم قوية

14

٥٥ فائق تحب الخير للناس ، حدد الفاعل في الجملة وقدره

فاعل (تحب) مستتر ، تقديره (نحن)

٥٦ هم تلميذان متفوقان ، صوب الخطأ

٥٧ أنت صانع متميز ، اجمع الجملة السابقة

أنتم صانعون ماهرون

٥٨ يا حسام اقرأ امتحانك بدون تسرع و اسمك لا تنسه ، علل الكلمات التي

تحتها خط تبدأ بألف وصل

اقرأ : أمر ثلاثي ، امتحانك : مصدر خماسي ، اسمك : من الاسماء التسعة

٥٩ لعلكم تحبون القراءة ، احذف الحرف الناسخ و اكتب الجملة صحيحة

أنتم تحبون القراءة

٦٠ القراءة مفيدة للإنسان ، اجعل الخبر جملة فعلية

القراءة تفيد الإنسان

٦١ الشجرة مثمرة طوال العام ، اجعل الخبر جملة و غير ما يلزم

الشجرة تثمر طوال العام

٦٢ انتصار طالبة مجتهدة . صوب الخطأ انتصار

٦٣ آلاء تحرص على حفظ القرآن ، قدر الضمير المستتر هي

٦٤ محمد رحيم القلب ، حول الخبر المفرد الى جملة اسمية

٦٥ هم أو انتم طلاب مجتهدون (اكمل بضمير مناسب)

٦٦ أعرب كلمة أزهارها في الجملتين :

١ - الحدائق أزهارها تتفتح ٢ - الحدائق تتفتح أزهارها

الاولى : مبتدأ ثان مرفوع بالضممة و الهاء في محل جر مضاف اليه

الثانية : فاعل مرفوع بالضممة و الهاء في محل جر مضاف اليه

٦٧ حدد نوع الفعل في الجملتين ايهما صحيح و ايهما معتل مع ذكر السبب

١ - عليك أن تجد في المذاكرة ٢ - عليك أن تجد الطريقة المثلى في المذاكرة

الاولى : صحيح لان الماضى منها وجد

الثانية معتل : لان الماضى منها وجد

٦٨ اعرب ما تحته خط

١ - الوطن أيناؤه يتقدمون ٢ - الوطن يتقدم أيناؤه

الاولى : مبتدأ ثان مرفوع بالضممة و الهاء في محل جر مضاف اليه

الاستاذ عبدالحميد عيسى (٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢) معلم اللغة العربية بطنطا قحافة

الاستاذ عبدالحميد عيسى ٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢ معلم اللغة العربية بطنطا
الثانية : فاعل مرفوع بالضممة و الهاء في محل جر مضاف اليه

بشرى سارة لأهل طنطا الكرام ، يجوز لأى طالب حضور مراجعات ليلة
الامتحان مع الاستاذ عبدالحميد عيسى مجاناً ، بدون اى مقابل مالى لوجه
الله

الاستاذ عبدالحميد عيسى

معلم اللغة العربية بطنطا (منطقة قحافة)

٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢

حسبنا الله سيوتينا الله من فضله إنا الى الله راغبون

الاستاذ عبدالحميد عيسى ٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢ معلم اللغة العربية بطنطا